

CAA

Nella pratica scolastica

- *Dott.ssa Stefania Bottacini*
- *Educatrice prof.le presso il CENTRO DIAGNOSI CURA E RICERCA PER L'AUTISMO*

L'INTERVENTO EDUCATIVO NEI DISTURBI DELLO SPETTRO AUTISTICO

- L'EDUCATORE INTERVIENE SULLO SVILUPPO ED INTEGRAZIONE DELLE FUNZIONI EMERGENTI NEI DIVERSI CONTESTI DEL BAMBINO
- **AREE DI INTERVENTO:**
 - ADATTABILITÀ ALL'ALTRO E ALL'AMBIENTE
 - PROCESSI DI INTERAZIONE E SCAMBIO
 - COMPETENZA LUDICA
 - AUTONOMIE (personali, sociali e nell'ambiente)
 - FLESSIBILITÀ NELL'UTILIZZO DEL MATERIALE
 - AMPLIAMENTO DEGLI INTERESSI
 - FUNZIONI COGNITIVE E METACOGNITIVE (attenzione, problem-solving, controllo consapevole, ...)
 - FUNZIONI ESECUTIVE (FE)
 - USO FUNZIONALE DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE NEL CONTESTO LUDICO
 - GESTIONE DEL COMPORTAMENTO
 - GENERALIZZAZIONE ED ESPORTAZIONE DELLE COMPETENZE

CAA E INTERVENTO EDUCATIVO

- LA MISURA ULTIMA DEL SUCCESSO DI UN INTERVENTO DI CAA NON È IL MERO AUMENTO DEI VOCABOLI O DI PRODUZIONE LINGUISTICA, MA È IL GRADO DI **INCREMENTO DELL'ACCESSO E PARTECIPAZIONE IN DETERMINATE ATTIVITÀ ED ESPERIENZE DELLA VITA DI TUTTI I GIORNI** (Light & McNaughton, 2012)
- LA CAA È UNA MODALITÀ DI INTERVENTO, NON E' UNA TECNICA MA UN INSIEME DI PIÙ METODI E SI RIVOLGE AL BAMBINO E ALLE PERSONE CHE CONDIVIDONO CON LUI LA PROBLEMATICHE COMUNICATIVA ED E' APPLICABILE SIA IN AMBITO CLINICO-RIABILITATIVO CHE NEL **CONTESTO FAMILIARE ED EDUCATIVO-SCOLASTICO** (ASST Lecco – Regione Lombardia)

CAA E POSSIBILI FUNZIONI IN AMBITO EDUCATIVO

COME SOSTEGNO PER LE **AUTONOMIE**

COME AIUTO A LIVELLO DI **FUNZIONI ESECUTIVE**

COME FACILITAZIONE VISIVA NEI DIVERSI LIVELLI DI **COMUNICAZIONE**

«Tanti bambini possono avere un buon vocabolario ma avere comunque difficoltà nella comunicazione» («L'autismo dalla prima infanzia all'età adulta» F.R. Volkmar, L. A. Wiesner ed Erickson)

COME FUNZIONE DI **INIZIATIVA COMUNICATIVA**

COME SOSTEGNO DELLA **COMPRENSIONE**

COME SOSTEGNO NELLO SVILUPPO **COGNITIVO**

COME **FUNZIONE ANTICIPATORIA** E GESTIONE/CONTROLLO DELL'**EMOTIVITÀ**

COME GESTIONE **COMPORAMENTI PROBLEMA**

ACQUISIZIONE DI NUOVE COMPETENZE - **DIDATTICA**

COME GESTIRE LA CAA



Livello 1 – Necessario un supporto
Livello 2 – Necessario un supporto
significativo
Livello 3 – Necessario un supporto molto
significativo.



Livello di gravità e supporto richiesto

CAA COME SOSTEGNO DELLE AUTONOMIE

POSSIBILE CLASSIFICAZIONE DELLE AUTONOMIE IN AMBITO SCOLASTICO

PERSONALI

BAGNO

LAVARE LE MANI

SOFFIARE IL NASO

...

DELL'AMBIENTE

REPERIMENTO MATERIALI

ROUTINE SCOLASTICA

COMPETENZE DI PROBLEM SOLVING

...

SOCIALI

COMPETENZE COMUNICATIVE E DI GESTIONE EMOTIVA

COMPETENZE DI SOCIALIZZAZIONE

...

NELLA DIDATTICA

CURA ED ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE

COMPRESIONE ED ESECUZIONE SEMPLICI CONSEGNE

PORTARE A TERMINE AUTONOMAMENTE IL COMPITO ASSEGNATO

....

AUTONOMIE PERSONALI

ESEMPIO: LAVARE LE MANI



ESEMPIO: FARE LA PIPÌ



AUTONOMIE NELL'AMBIENTE

- **STRUTTURAZIONE DELLO SPAZIO:**

ETICHETTE

SUPPORTO O STRISCIA VELCRO

FACILITAZIONI VISIVE

AMBIENTE PULITO

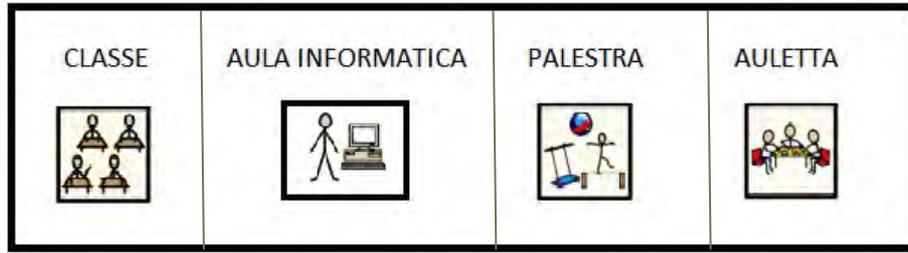
MATERIALE A PORTATA MA FACILMENTE «ELIMINABILE»

IMMAGINI REALI O SIMBOLI?

AUTONOMIE NELL'AMBIENTE

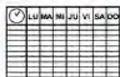
UTILIZZO DI MATERIALI E SPAZI

- AUTONOMIA: PER FARE ...MI SERVE...



GLI OGGETTI SCOLASTICI



MATITA 	GOMMA 	ZAINO 	TEMPERINO 	COLLA 
PENNA 	LIBRO 	QUADERNO 	LAVAGNA 	BANCO 
SEDIA 	CARTELLETTA 	ORARIO 	CESTINO 	PENNARELLO 

AUTONOMIE NELL'AMBIENTE

- **STRUTTURAZIONE DELLO SPAZIO:**

ETICHETTE

SUPPORTO O STRISCIA
VELCRO

FACILITAZIONI VISIVE

AMBIENTE PULITO

MATERIALE A PORTATA
MA FACILMENTE
«ELIMINABILE»

IMMAGINI REALI O
SIMBOLI?



AUTONOMIE NELL'AMBIENTE

ROUTINE SCOLASTICA

- PROGRAMMAZIONE SETTIMANALE
- GIORNATA SCOLASTICA

CALENDARI
E AGENDE
VISIVE



AUTONOMIE SCOLASTICHE

PREPARAZIONE DELLA CARTELLA

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	GEOGRAFIA	INGLESE
STORIA	ITALIANO	MUSICA	INGLESE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
MATEMATICA	ITALIANO	ARTE E IMMAGINE	MATEMATICA	STORIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GEOGRAFIA	ARTE E IMMAGINE	MATEMATICA	GEOMETRIA

VIDEO 1



CAA E FUNZIONI ESECUTIVE

Identificate generalmente da un complesso sistema di processi cognitivi flessibili e necessari a programmare, mettere in atto e portare a termine con successo un comportamento finalizzato ad uno scopo



CAA E FUNZIONI ESECUTIVE

IL MESSAGGIO



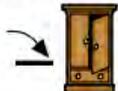
E' NASCOSTO



DIETRO



ALL'ARMADIO



IL MESSAGGIO



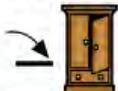
E' NASCOSTO



DENTRO



ALL'ARMADIO



IL TESORO



E' NASCOSTO



SOTTO



SEDIA



PICCOLA



ARANCIONE



CAA ED INIZIATIVA



VIDEO 3

CAA ED ESPRESSIONE DEI BISOGNI

ANCORA



BASTA



HO FAME



DEVO ANDARE IN BAGNO



CAA COME SOSTEGNO DELLO SVILUPPO COGNITIVO

VIDEO 4

VIDEO 5



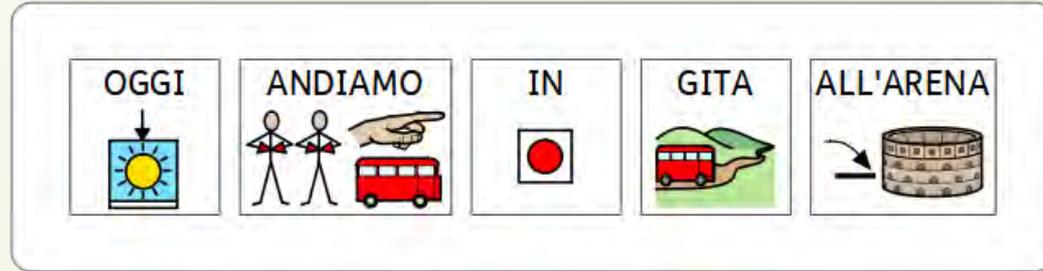
CAA COME FUNZIONE ANTICIPATORIA

COSA SI MANGIA OGGI?

Icons: ? | Person eating | Lightbulb | ?

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
L M G V S D	L M G V S D	L M M G V S D	L M M G V S D	L M M G V
PASSATO VERDURA LEGUMI RISO	PENNE OLIO FORMAGGIO	TORTELLI PATATE SPEK	FARFALLINE BRODO	FUSILLI INTEGRALI POMODORI
HAMBURGER CAROTE	PESCE FAGIOLINI	FORMAGGIO FAR-REGGIANO INSALATA	POLLO PATATE	FRITTATA (PIZZOLA SPINACI) INSALATA VERDE
FRUTTA PAN DE RE	PANE PUGLIESE	PANE TOSCANO	FRUTTA PAN DE RE	PANE ALL'OLIO
L M G V S D	L M G V S D	L M M G V S D	L M M G V S D	L M M G V

CAA COME FUNZIONE ANTICIPATORIA



IO



VADO CON L'AUTOBUS



IN GITA ALL'ARENA



CAA COME SOSTEGNO DELLO SVILUPPO EMOTIVO

- **LA COMPRESIONE DELLE EMOZIONI** (Howlin, Simon Baron-Cohen e Julie Hadwin, 1999):

1. RICONOSCIMENTO DELLE ESPRESSIONI DEL VISO NELLE FOTOGRAFIE
2. RICONOSCIMENTO DELLE EMOZIONI IN DISEGNI SCHEMATICI
3. IDENTIFICARE LE EMOZIONI CAUSATE DA SITUAZIONI
4. EMOZIONI CAUSATE DAL DESIDERIO
5. EMOZIONI CAUSATE DA OPINIONI

TEORIA DELLA MENTE

CAA COME SOSTEGNO DELLO SVILUPPO EMOTIVO

VERGOGNA

DISGUSTO

STUPORE

NOIA

PAURA



FELICITA'



RABBIA



TRISTEZZA



CAA COME SOSTEGNO DELLO SVILUPPO EMOTIVO



CAA COME SVILUPPO DELLA CONSAPEVOLEZZA EMOTIVA

ALCUNE EMOZIONI POSSONO AVERE DIVERSI GRADI DI INTENSITÀ

OGNI TANTO DENTRO DI NOI SENTIAMO SCATTARE QUALCOSA, È L'INGRANAGGIO DELLE EMOZIONI E ALL'IMPROVISO MI SENTO COSÌ:

LO SPECCHIO DELLE EMOZIONI

The image displays a collection of educational materials for emotional awareness. At the center is a circular 'wheel of emotions' divided into segments with labels: TRISTE (yellow), PAUROSO (pink), DISGUSTATO (green), FELICE (blue), ARRABBIATO (red), and OPPRESO (grey). Each segment contains a corresponding emoji. To the left, there are several 3D-style cards for emotions: ALLEGRIA (yellow), FELICITÀ (yellow), TRISTEZZA (grey), and TERRORE (purple). Below the wheel is a horizontal row of five emoji faces showing a gradient from sad to happy. To the right, there is a magnifying glass over a yellow card, and a grid with text: 'MI SONO SENTITO ARRABBIATO QUANDO...', 'MI SONO SENTITO FELICE QUANDO...', and 'MI SONO SENTITO TRISTE QUANDO...'. A watermark 'laboratoriointerattivi.it' is visible across the center.

LA GAMMA DELLE EMOZIONI

CAA E GESTIONE DEI COMPORTAMENTI PROBLEMA

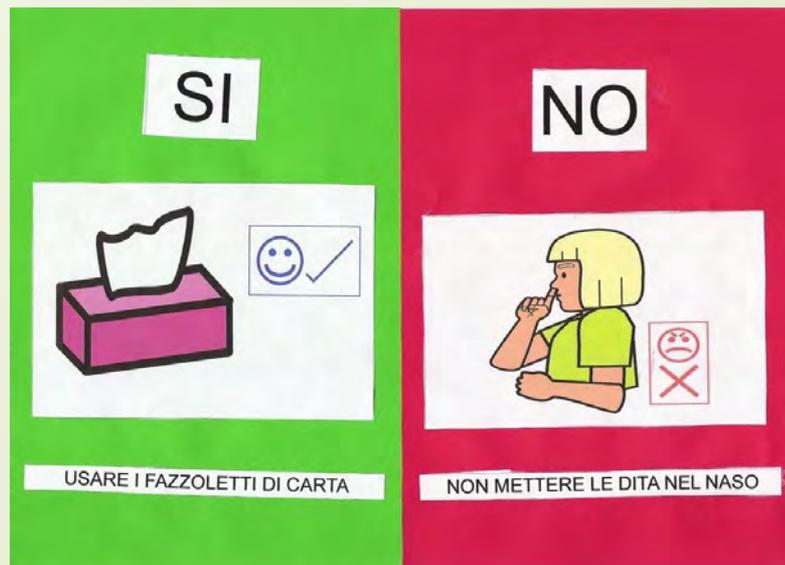
- È PERICOLOSO PER LA PERSONA O ALTRI O PER L'AMBIENTE (DANNO)



- IMPEDISCE ALLA PERSONA DI APPRENDERE ABILITÀ O DI AVERE INTERAZIONI SOCIALI (OSTACOLO)



- E' INAPPROPRIATO AL CONTESTO (STIGMA SOCIALE)



CAA E STORIE SOCIALI

I BAMBINI CON AUTISMO HANNO BISOGNO DI AIUTO PER «LEGGERE» LE SITUAZIONI SOCIALI

LA *LETTURA SOCIALE* E' UN APPROCCIO CHE CERCA DI MIGLIORARE LA COMPrensIONE DEL BAMBINO DELLE SITUAZIONI SOCIALI ATTRAVERSO MATERIALI VISIVI D'ISTRUZIONE. SI TRATTA DI MATERIALI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO CHE UTILIZZANO SITUAZIONI TRATTE DALL'EFFETTIVA ESPERIENZA DEL BAMBINO PER FORNIRE VISIVAMENTE INFORMAZIONI SOCIALI E INSEGNARE ABILITÀ SOCIALI. («Autismo a scuola» - Erickson)



- **STORIE SOCIALI**
- Brevi racconti scritti che forniscono al bambino info chiare concise e accurate su quello che sta accadendo in una specifica situazione sociale

CAA E STORIE SOCIALI

QUANDO MI COLA IL NASO



NON MI TOCCO



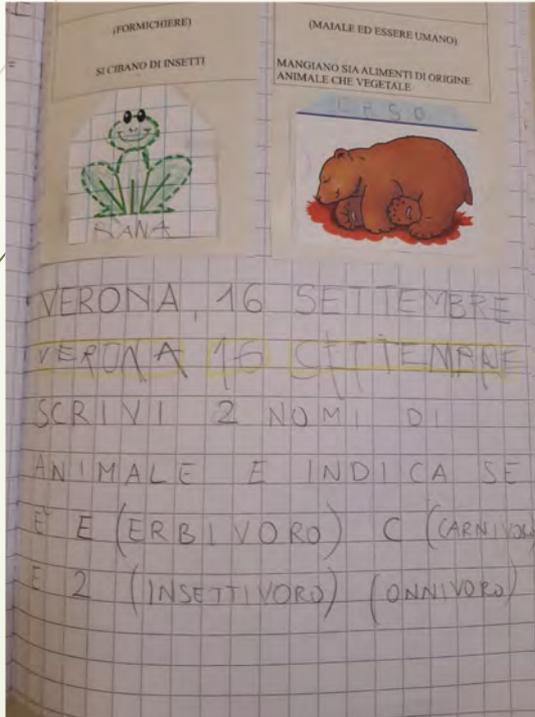
PRENDO UN FAZZOLETTO



SOFFIO IL NASO BUTTO IL FAZZOLETTO



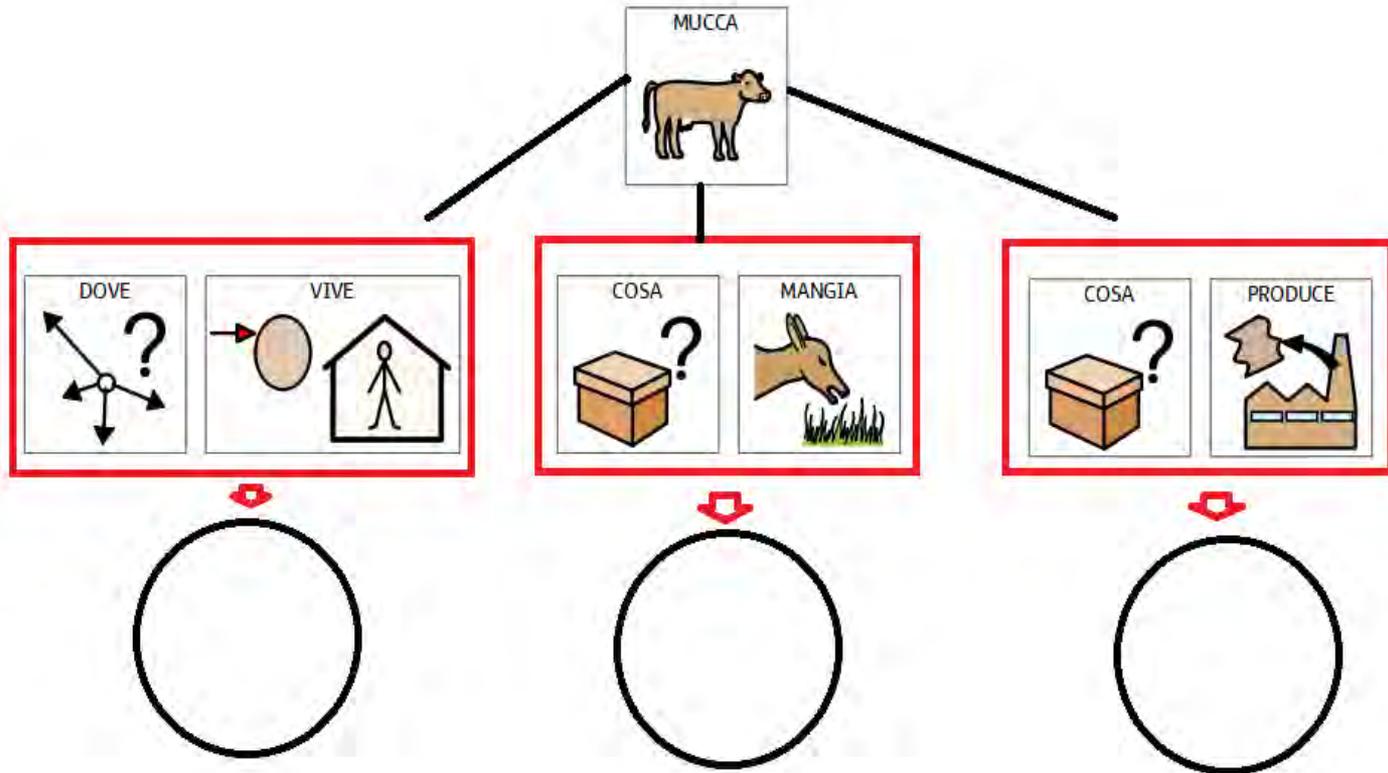
AUTONOMIA E DIDATTICA



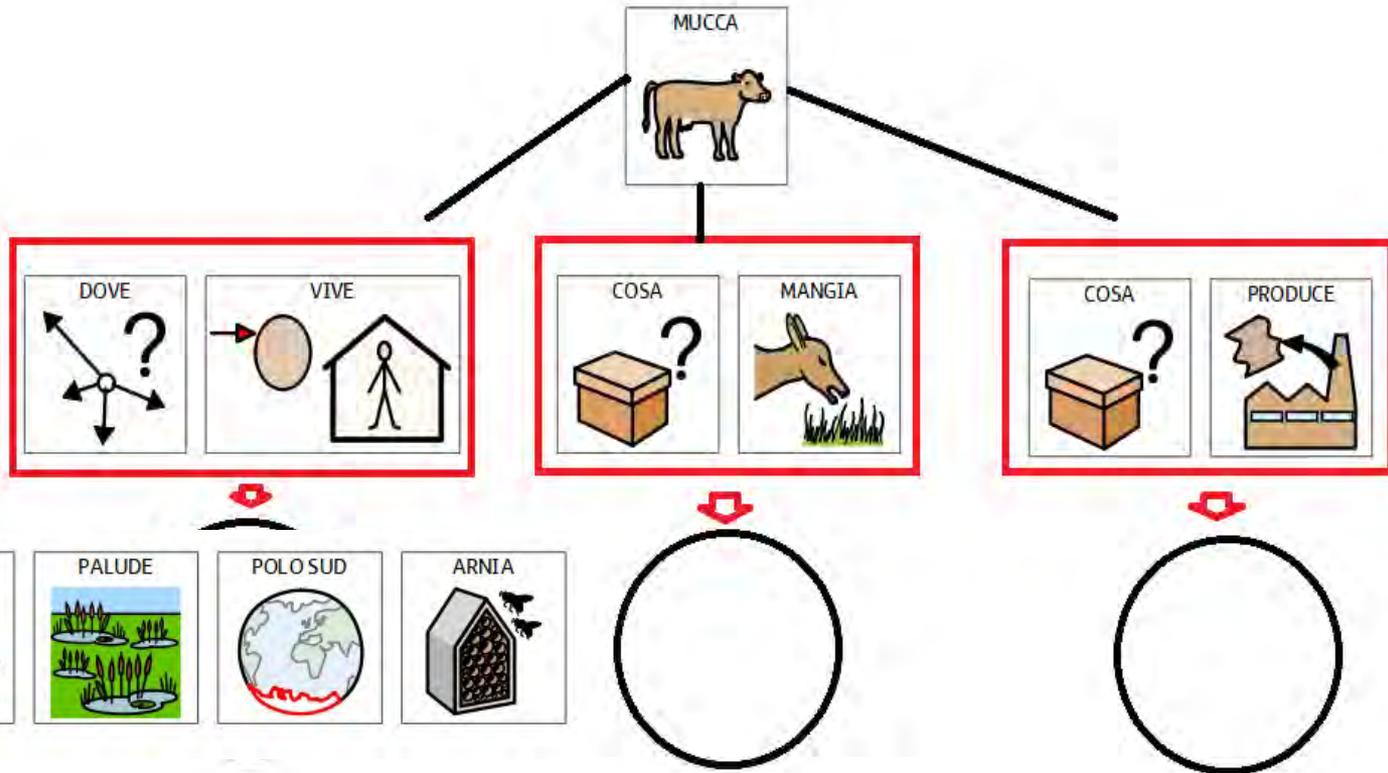
ERBIVORO 	MUCCA 	PECORA 	CAVALLO 	ELEFANTE
CARNIVORO 	GHEPARDO 	LUPO 	LEONE 	IENA
INSETTIVORO 	RANA 	RONDINE 	FORMICHIERE 	CIVETTA
ONNIVORO 	MAIALE 	ORSO 	VOLPE 	CANE

ERBIVORO 	MANGIA 	PIANTE
INSETTIVORO 	MANGIA 	INSETTI

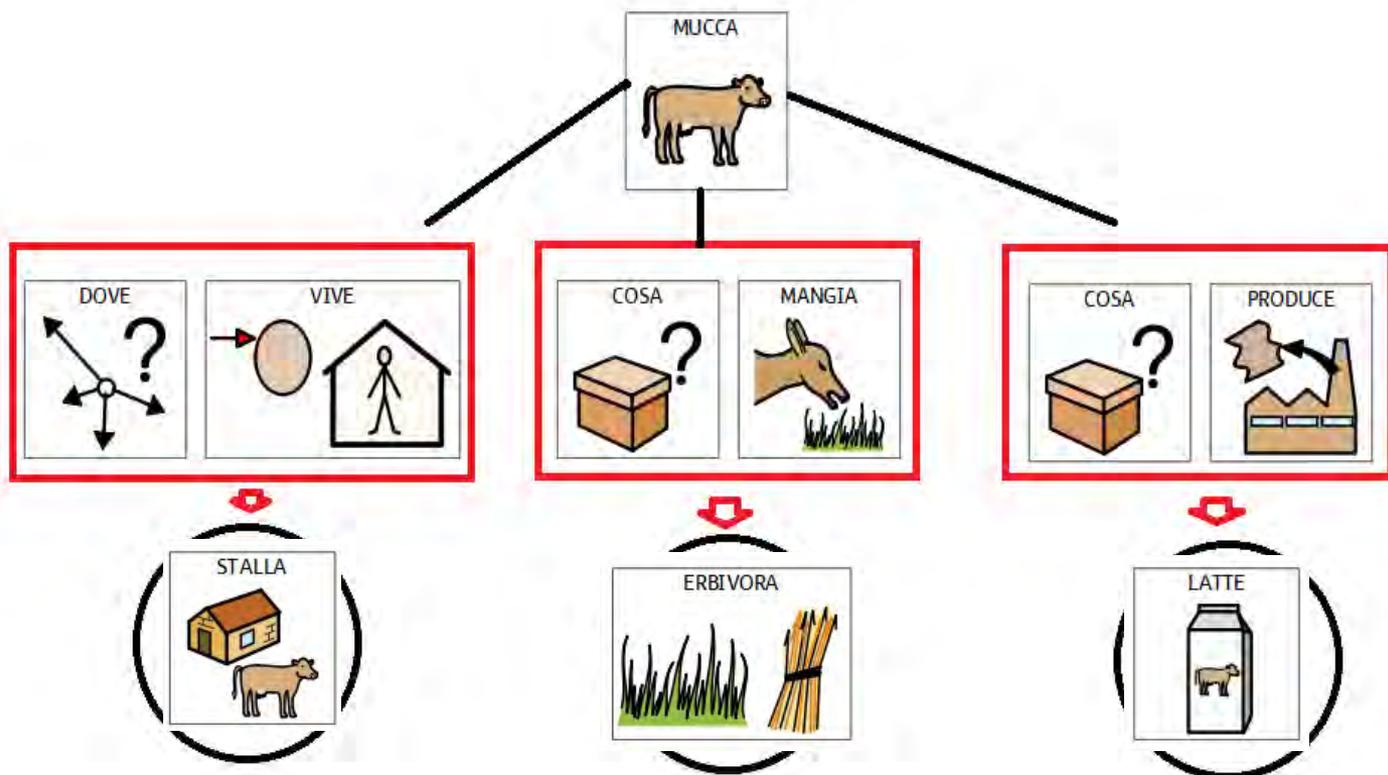
IDEE DI SISTEMI DI VALUTAZIONE



IDEE DI SISTEMI DI VALUTAZIONE



IDEE DI SISTEMI DI VALUTAZIONE



MATEMATICA E GIOCO

COLORI E FORME

VIDEO 6



UNO

VIDEO 7



MATEMATICA E GIOCO



FORZA 4

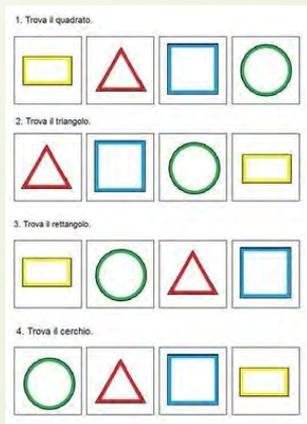
BIGLIE



1 ·	2 :
3 ∴	4 ∴∴
5 ∴∴∴	6 ∴∴∴∴

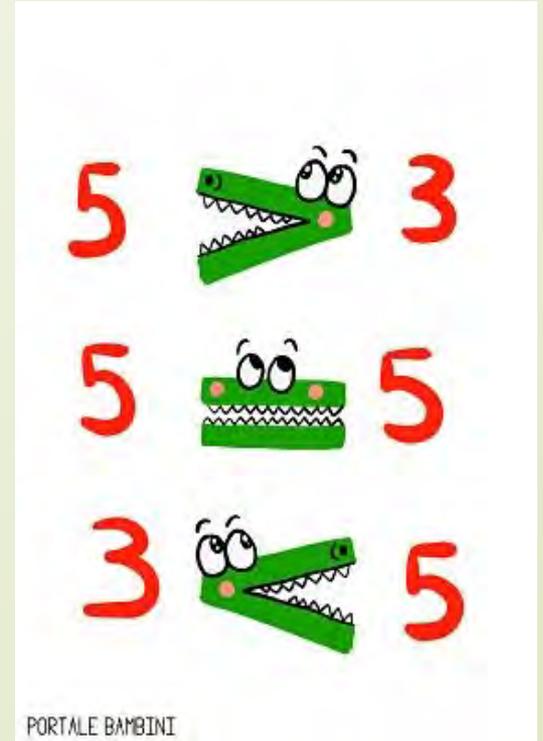
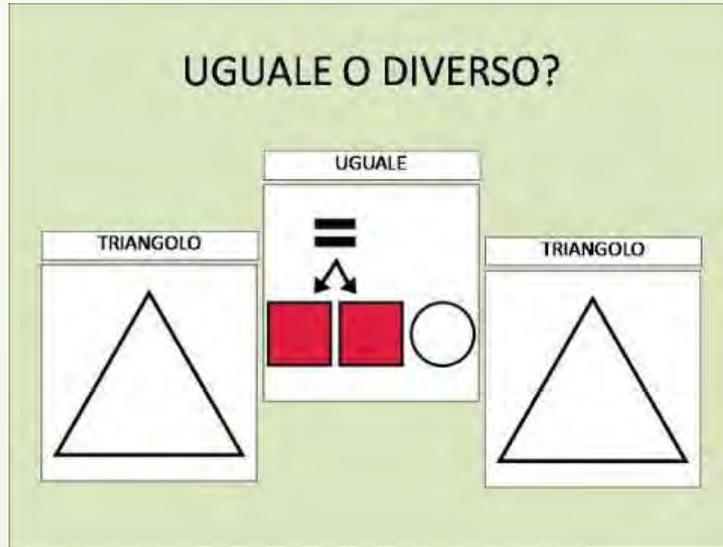
CONCETTI DI BASE: RICONOSCIMENTO FORME GEOMETRICHE

VIDEO 8

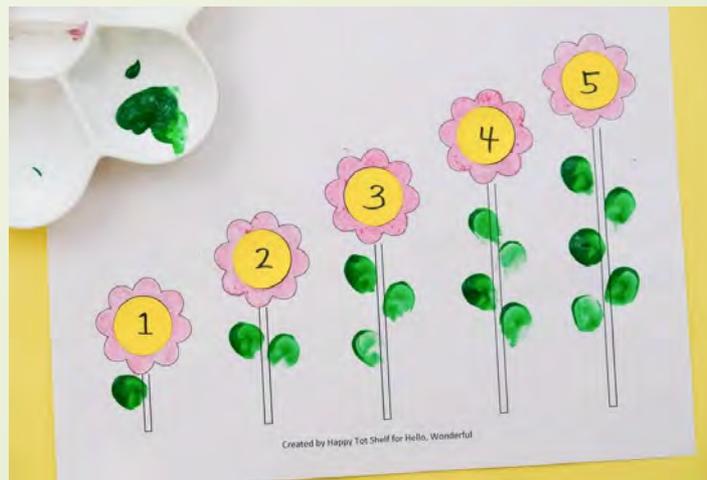
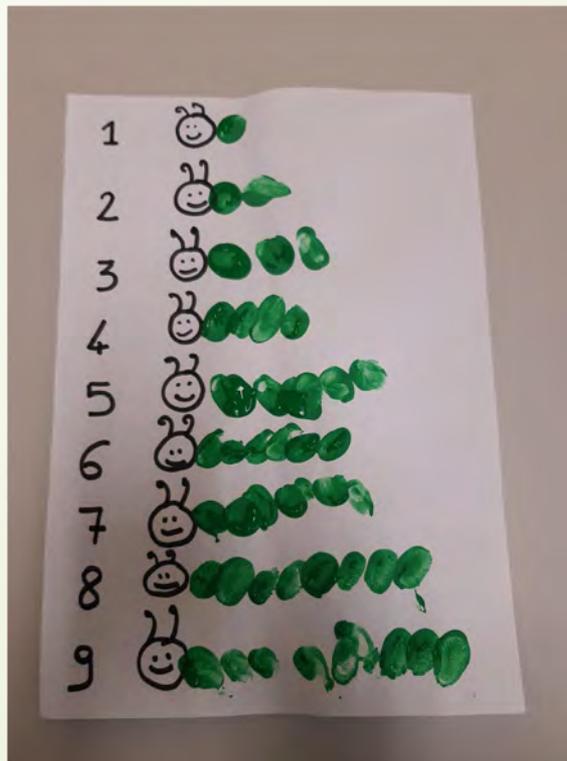


VIDEO 9

CONCETTI DI BASE:



CONCETTI DI BASE: CORRISPONDENZA NUMERO/QTA' E SUCCESSIONE DEI NUMERI

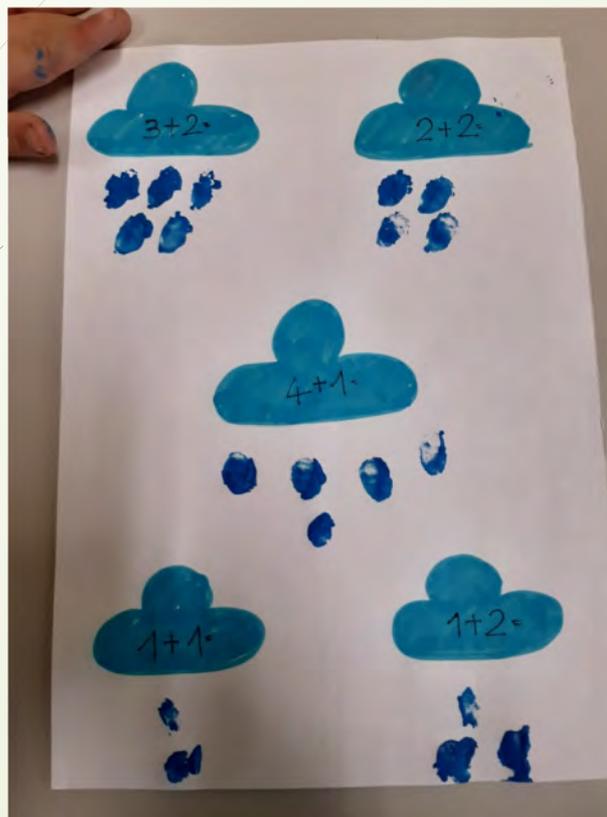


CONCETTI DI BASE: CORRISPONDENZA NUMERO/QTA' E SUCCESSIONE DEI NUMERI



VIDEO 13

LE OPERAZIONI



LE OPERAZIONI

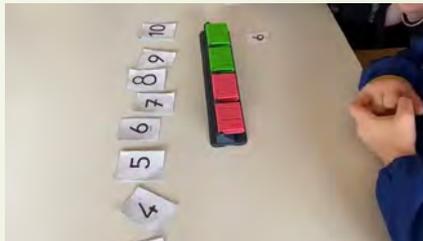
GIOCHI E ATTIVITA' PER LE OPERAZIONI



VIDEO 14



UTILIZZO DELLA LINEA DEL 20



15



LA SCRITTURA DEI PROBLEMI: IL SYMWRITER

- LA MAESTRA CONSEGNA A CIASCUNO DEI SUOI 18 ALUNNI 12 FOGLI DA DISEGNO. QUANTI FOGLI CONSEGNA IN TOTALE ALLA CLASSE?

LA MAESTRA CONSEGNA A CIASCUNO DEI 18

ALUNNI 12 FOGLI DA DISEGNO. QUANTI FOGLI

CONSEGNA IN TOTALE ALLA CLASSE

$11 + 2 = 13$
 $7 - 7 = 0$
ABC

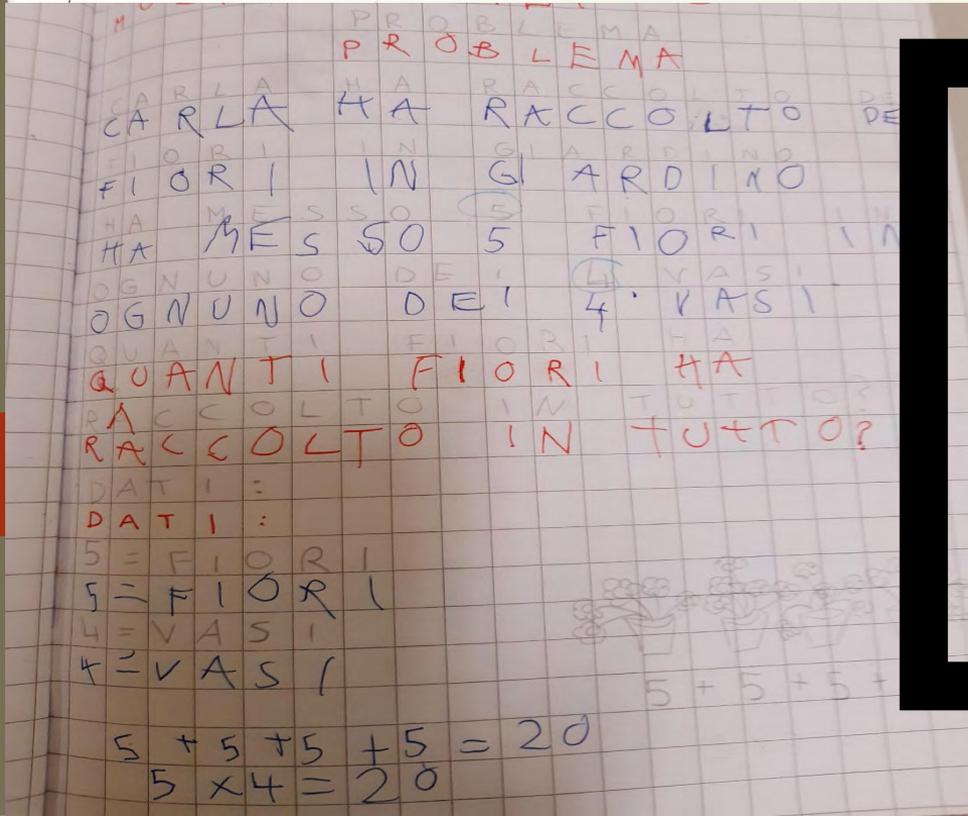
12

2
 $+3$
 5

18

?

LA SCRITTURA DEI PROBLEMI: IL SYMWRITER



CARLA RACCOGLIE DEI FIORI IN GIARDINO. METTE 5

FIORI IN OGNUNO DEI 4 VASI. QUANTI FIORI

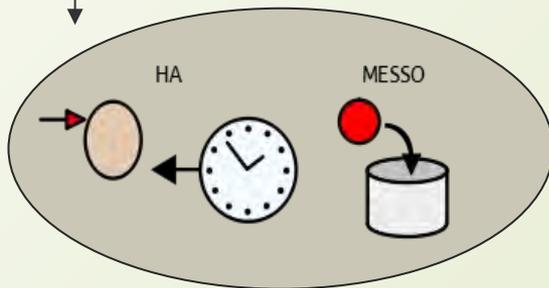
RACCOGLIE IN TOTALE?

The diagram uses the following visual representations:

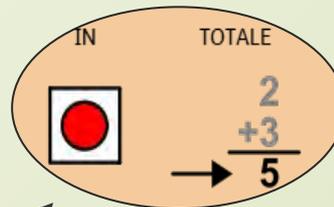
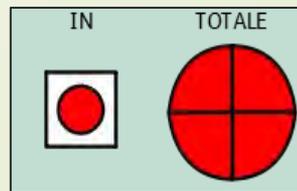
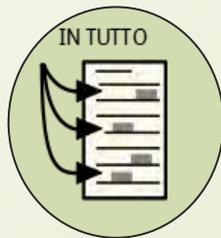
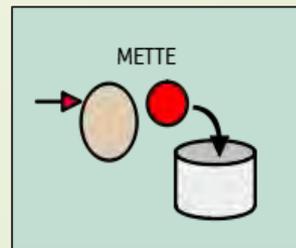
- CARLA:** A girl icon with a 'C' next to her.
- RACCOGLIE DEI FIORI:** A hand icon picking flowers.
- IN GIARDINO:** A square icon with a red dot, and a garden scene icon.
- METTE 5:** An arrow pointing to a flower being placed into a vase, with a large '5' next to it.
- FIORI IN OGNUNO DEI 4 VASI:** A flower icon, a square icon with a red dot, four stick figures with arrows pointing to them, a greater-than sign, a large '4', a vase icon, and a flower icon.
- QUANTI FIORI:** A pile of flowers with a question mark, and a flower icon.
- RACCOGLIE IN TOTALE?:** A flower icon, a square icon with a red dot, and a red circle divided into four quadrants.

COME SEMPLIFICARE?

PASSATO PROSSIMO



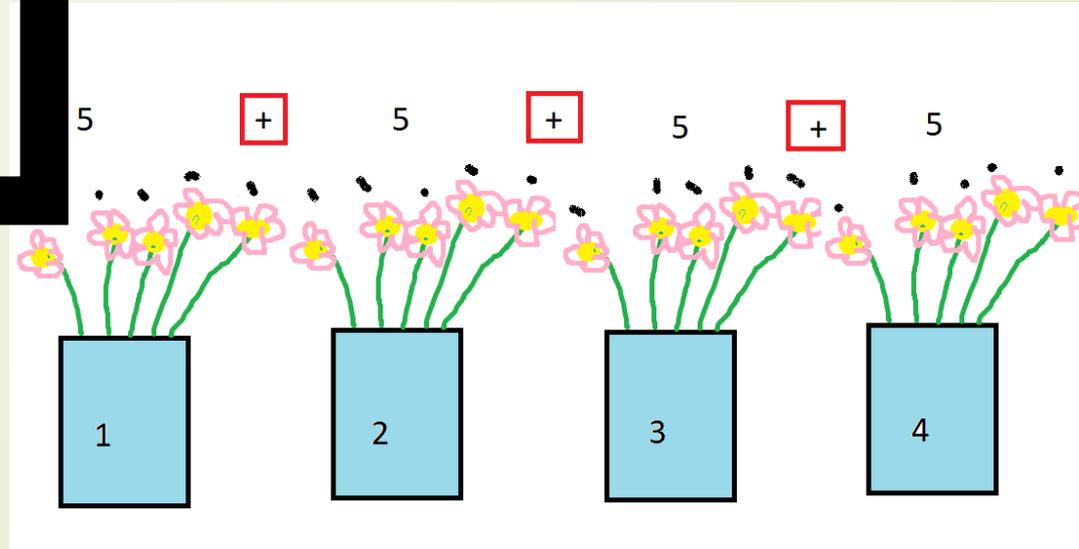
INDICATIVO PRESENTE



QUALE SIMBOLO?

DALLA SCRITTURA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

CARLA RACCOGLIE DEI FIORI IN GIARDINO. METTE 5 FIORI IN OGNUNO DEI 4 VASI. QUANTI FIORI RACCOGLIE IN TOTALE?



DALLA SCRITTURA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

JESSICA HA 8 NASTRI. NE DA' 3 A SUA SORELLA.
QUANTI NASTRI RIMANGONO A JESSICA?



NASTRI

MARCO HA 10 MACCHININE. NE DA' 5 A LUCA.
QUANTE MACCHININE RIMANGONO A MARCO?



MACCHININE

CLAUDIO HA 6 PALLINE. NE DA' 4 A SIMONE.
QUANTE PALLINE RIMANGONO A CLAUDIO?



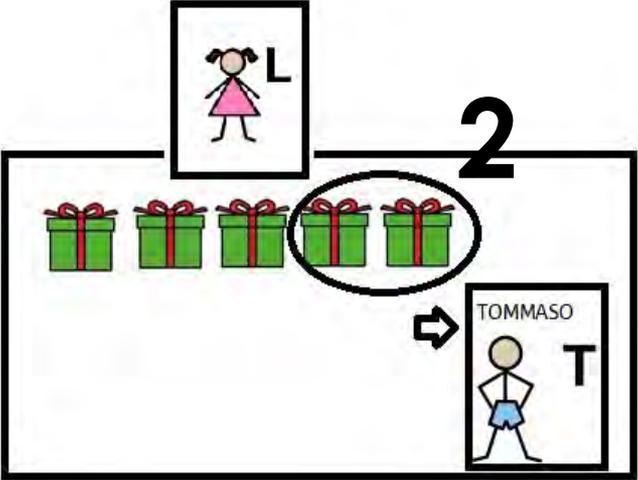
PALLINE

DALLA SCRITTURA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

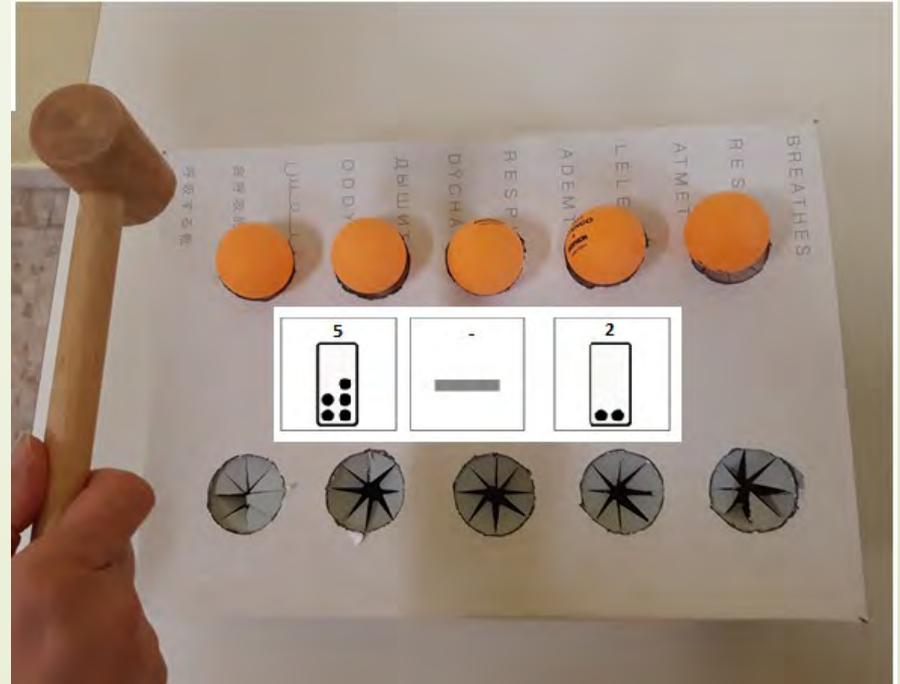
LAURA HA 5 REGALI. NE DA' 2 A TOMMASO.
QUANTI REGALI RIMANGONO A LAURA ?



5 REGALI



A diagram illustrating the problem-solving process. At the top, a box labeled 'L' contains a drawing of a girl. Below it, a row of five green gift boxes is shown. A large number '2' is positioned above the last two gift boxes, which are circled. An arrow points from these two boxes to a box labeled 'T' containing a drawing of a boy. The remaining three gift boxes are shown below the row.



CAA E MOTORIA



IN PALESTRA



SOTTO IL TUNNEL



CORRI



SALTA OSTACOLO ROSA



SALTA OSTACOLO BLU



AUTONOMIE SOCIALI

INTERAZIONE CON I COMPAGNI E GLI INSEGNANTI



AUTONOMIE SOCIALI



RICREAZIONE



GIOCHIAMO



PALLA



CORRERE



CORDA



CARTE



HO FAME



HO SETE



ANCORA



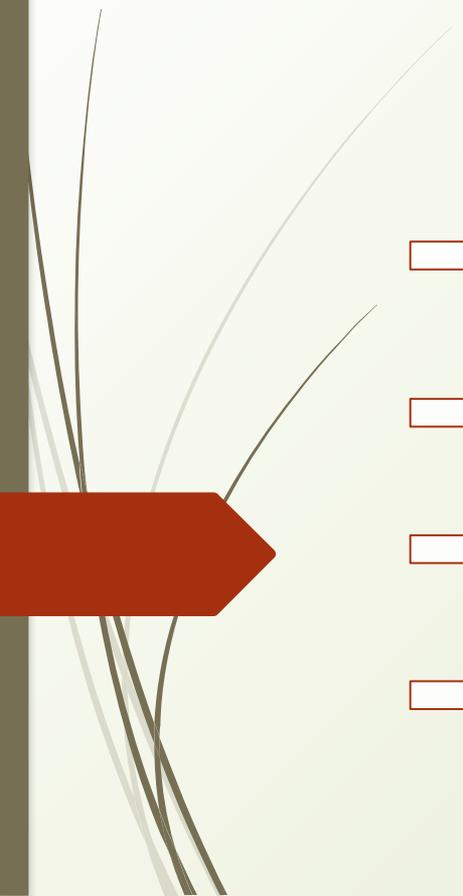
BASTA



DAMMI



IN PRATICA



LA COSTRUZIONE DEL MATERIALE DEVE TENERE CONTO DEI PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA DEL BAMBINO

GLI STRUMENTI COMUNICATIVI DEVONO ESSERE TARATI SUL BAMBINO TENENDO CONTO DEL SUO LIVELLO DI AUTISMO

E' IMPORTANTE PARTIRE DALLA MOTIVAZIONE DEL BAMBINO

COINVOLGIMENTO E CONDIVISIONE CON LA RETE

DOVE REPERIRE LE IMMAGINI

The screenshot displays the ARASAAC website interface. The browser address bar shows the URL arasaac.org/pictograms/it/36640/fare%20pipi. The page title is "Pittogrammi".

Left Sidebar (Navigation):

- Pittogrammi
- Cerca
- Preferti
- Materiali
- Cerca
- Pubblica
- Conoscere la CAA
- Strumenti online
- Aula abierta
- Sviluppatori
- Impostazioni
- Condizioni d'uso
- Chi Siamo
- Su di noi
- Arasaac nel mondo
- Riconoscimenti
- Traduttori
- Contattaci

Main Content Area:

Pittogramma: An illustration of a person with blonde hair sitting on a toilet, with a green puddle on the floor. The text "FARE PIPÌ" is displayed above the person.

Modifica pictogramma:

- Opzioni pictogramma:
 - Colore
 - Colore di sfondo
 - Cornice
 - Plurale
 - Barrato
 - Tempo verbale
 - Identificatore
 - Aspetto delle persone
- Opzioni testo:
 - Testo sopra
 - Testo in basso
- Opzioni avanzate:
 - Livello di zoom
 - Trascina e rilascia
 - Alta Risoluzione

Tassonomia:

Questo pictogramma appartiene a queste categorie:

- COMUNICAZIONE / LINGUAGGIO / LESSICO / VERBO
- ESSERI VIVENTI / PERSONA / BISOGNI PRIMARI
- ESSERI VIVENTI / PERSONA / ROUTINE

At the bottom of the page, there are buttons for "AGGIUNGI AI PREFERITI", "SCARICA", and "COPIA". The Windows taskbar at the bottom shows the date 03/03/2022 and temperature 11°C.

BIBLIOGRAFIA E MATERIALE

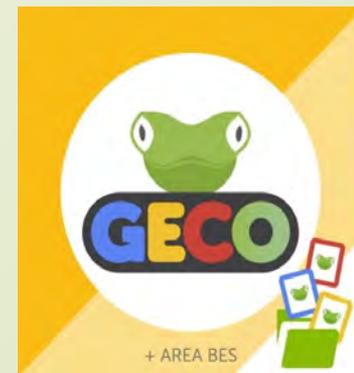
BIBLIOGRAFIA

- *Autismo – come e cosa fare con bambini e ragazzi a scuola*. Lucio Cottini e Giacomo Vivanti
- *Autismo a scuola – Strategie efficaci per gli insegnanti* – Erickson
- *L'Autismo dalla prima infanzia all'età adulta* – Volkmar, Wiesner, Erickson



MATERIALE

- Anastasis – Geco
- Symwriter – Inprint
- Arasaac



HO FINITO

